

MÉRIDA



Teatro Romano
Roman Theater

MÉRIDA

En las Vegas Altas del río Guadiana, en la actual provincia de Badajoz, zona antaño dominada por tribus lusitanas, el emperador Octavio Augusto mandó fundar en el año 25 antes de Cristo una ciudad para albergar a los soldados romanos veteranos de la guerra de Hispania. En su honor y en el del propio emperador se llamaría Emerita Augusta. Testimonian el esplendor de esta época los numerosos monumentos conservados: restos de los templos de Marte y el de Diana —con paramentos de piedra granítica, posiblemente estucada o chapada de mármoles, y al que se ha comparado con la Maison Carrée de Nîmes—; el teatro —de gran tamaño y bien conservado—; el anfiteatro —donado por Agripa a la ciudad—; el circo —que en realidad fue un hipódromo—; y obras hidráulicas como el acueducto, algunos puentes, pantanos, etc.

De la posterior época visigoda no quedan edificios importantes, aunque sí hallazgos sueltos como la basílica de Santa Eulalia, del siglo IV. Mérida cayó en

poder de los musulmanes en el año 715, hasta su reconquista por parte del rey Alfonso IX de León, en 1228. Ejemplos del arte musulmán son la alcazaba, levantada por orden de Abd ar-Rahman II, bellos mosaicos como el *Cosmogónico* y algunas pinturas.

En las diferentes fachadas de la Plaza Mayor se encuentran el palacio de los Mendoza, la Casa de los Pacheco, el Círculo Emeritense, la casa consistorial, el Palacio de la China y en una esquina la concatedral de Santa María. Otros monumentos de interés son el hospital Jesús de Nazareno, actual Parador Nacional, la Puerta de la Villa, el puente de Hierro o el puente Lusitania. Entre sus museos destacan el Nacional de Arte Romano, la colección visigoda, ubicada en la antigua iglesia de Santa Clara, o El Costurero - Museo de Mérida.

Mérida fue declarada Patrimonio Mundial por la Unesco en 1993.



Templo romano de Diana
Roman Temple of Diana



Acueducto de los Milagros
Aqueduct of the Miracles

MÉRIDA

In the Vegas Altas of the Guadiana River, in the current province of Badajoz, an area formerly dominated by Lusitania's tribes, the emperor Octavio Augusto had founded in the year 25 BC a city to house the Roman veteran soldiers of the Hispania war. In their honor and in that of the emperor himself would be called Emerita Augusta. The splendor of this period is demonstrated by the numerous monuments preserved: remnants of the temples of Mars and that of Diana—with stone walls, possibly stuccoed or marble-veneered, and compared to the Maison Carrée of Nîmes—; the theatre—large and well-preserved—; the amphitheater—donated by Agrippa to the city—; the circus—which was actually a racetrack—; and hydraulic works such as the aqueduct, some bridges, swamps, etc.

From the later Visigoth period there are no important buildings, although there are loose findings such as the Basilica of Santa Eulalia, from the 4th century.

Mérida fell into the power of the Muslims in the year 715, until its reconquest by King Alfonso IX of León, in 1228. Examples of Muslim art are the Alcazaba, erected by order of Abd ar-Rahman II, beautiful mosaics such as *Cosmogonic* and some paintings.

In the different facades of the Plaza Mayor are the Palacio de los Mendoza, the House of the Pacheco, the Emeritense Circle, the Town Hall, the Palace of China and in a corner the Santa Maria Cathedral. Other monuments of interest are the Hospital Jesús de Nazareno, current Parador Nacional, the Town Gate, the Iron Bridge or the Lusitania bridge. Its museums include the National of Roman Art, the Visigoth collection, located in the old church of Santa Clara, or The Sewing box – Mérida Museum.

Mérida was declared World Heritage by Unesco in 1993.